

# JVC®

The Perfect Experience / —

DLA-HD990

Vidéo-projecteur D-ILA Full HD

D-ILA®



## 70 000:1 LE projecteur au sommet

### Une qualité d'image extraordinaire

- Rapport de contraste natif inégalé de **70 000:1\***
- Clear Motion Drive
- Télécinéma inverse (3:2 pulldown)

### Une image réglée à la perfection

- Modes d'image développés par JVC
- Gestion colorimétrique
- Modes d'ajustement adaptés aux types d'écrans
- Zoom motorisé x2 hautes performances avec diaphragme à 16 niveaux
- Processeur vidéo HQV Reon-VX

### Certifications industrielles

- Certifié par ISF (Imaging Science Foundation)
- Certifié par THX

### Un appareil des plus souples et des plus pratiques

- Nouveau modèle de télécommande
- Fonctionnement silencieux : seulement 19 dB
- V : décalage optique motorisé de 80% verticalement et de 34% horizontalement
- Protège-objectif motorisé

\* Pour les projecteurs de Home Cinéma à partir de novembre 2009

## ■ Un rapport de contraste natif exceptionnel : 70 000:1

Le projecteur DLA-HD990 intègre un certain nombre de technologies avancées comme la matrice D-ILA exclusive de JVC, un système optique avec miroirs polarisants à grille filaire et un objectif hautes performances à ouverture fixe contribuant à éliminer les lumières parasites pouvant nuire au niveau de contraste et permettant ainsi d'obtenir un rapport de contraste natif élevé de 70 000:1. L'augmentation de la luminosité et les noirs plus profonds et plus riches rendent le DLA-HD990 idéal pour visionner en direct des contenus divers, des films et vidéoclips aux concerts et programmes sportifs.

## ■ Clear Motion Drive

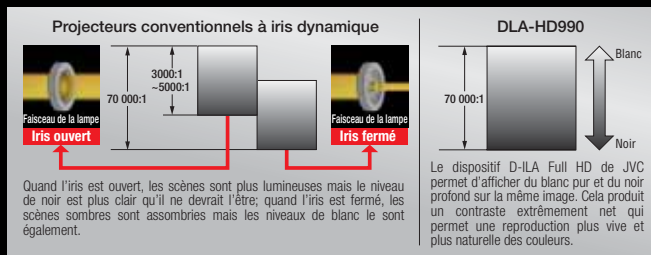
L'algorithme d'interpolation de grande précision Clear Motion Drive renforce la précision de détection du contenu image pour générer une image intermédiaire précise même dans le cas d'images en mouvements très rapides. Que la source du signal vidéo soit une télédiffusion ou un film, le spectateur profite d'une restitution plus fluide et plus nette des images.

## ■ Télécinéma inverse (3:2 pulldown)

Pour afficher les images d'une télédiffusion ou de DVD commerciaux créés avec le procédé de 3:2 pulldown, la fonction de télécinéma inverse reconverit automatiquement les sources vidéo 60 i/sec. en un signal à 24 i/sec., affiché à une vitesse double, soit 48 images par seconde, ce qui garantit une expérience quasi-cinématographique très fidèle à la source d'origine.

## ■ Modes d'image développés par JVC

Une analyse détaillée de la méthode de mélange additif des couleurs pour les projecteurs et de la méthode de mélange soustractive pour les films a permis un affichage d'image optimisé utilisant un LSI intégré qui reproduit toutes les textures et nuances délicates du film dans un environnement home cinéma.



## ■ Modes d'ajustement adaptés aux types d'écrans

Comme la qualité des images projetées peut varier légèrement en fonction du type d'écran et de ses caractéristiques de réflexion en couleurs rouge, vert et bleu, les projecteurs JVC D-ILA disposent de trois modes d'ajustement de l'écran, qui permettent aux utilisateurs de choisir le mode le mieux adapté aux caractéristiques de leur écran afin d'obtenir une reproduction plus naturelle et équilibrée des couleurs.

## ■ Certifications industrielles reconnues

### • ISF (Imaging Science Foundation)

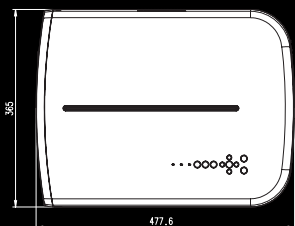
Le projecteur DLA-HD990 dispose du mode ISF C<sup>3</sup> (Certified Calibration Controls) concédé sous licence, qui permet à des revendeurs formés de l'étalonner de façon professionnelle en fonction des types d'écran, des conditions de projection et des sources vidéo. Ces réglages précis sont alors stockés dans le projecteur. Ceci contribue à une reproduction d'un film ou d'un contenu vidéo fidèle à la source et à une excellente qualité d'image optimisée en fonction d'environnements spécifiques.

### • THX

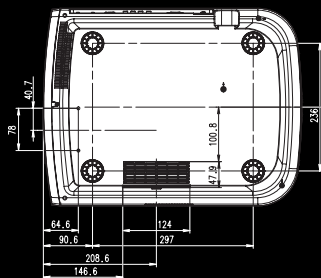
Le DLA-HD990 a passé le THX Certified Display Program, une série de tests effectués sur les dispositifs d'affichage pour vérifier la performance de l'affichage haute définition, que les amateurs de home cinéma exigent aujourd'hui, afin que le projecteur fournisse toujours une superbe qualité d'image proche de la source.

## ■ Dimensions externes (Unité : mm)

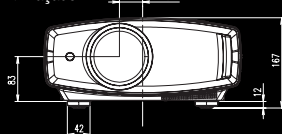
### ◆ Dessus



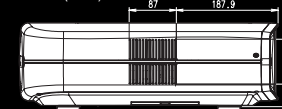
### ◆ Dessous



### ◆ Façade



### ◆ Côté (droit)



## ■ Accessoire en option



Lampe de rechange (remplaçable par l'utilisateur) BHL5010-S

## ■ Connecteurs sur le côté



## ■ Tableau des distances de projection

Diagonale de l'image (pouces)	Taille de l'affichage (16:9)		Distance de projection	
	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Large (m)	Télé (m)
60	1 328	747	1,78	3,66
70	1 549	872	2,09	4,28
80	1 771	996	2,40	4,89
90	1 992	1 121	2,70	5,51
100	2 214	1 245	3,01	6,13
110	2 435	1 370	3,31	6,75
120	2 656	1 494	3,62	7,36
130	2 878	1 619	3,92	7,98
140	3 099	1 743	4,23	8,60
150	3 320	1 868	4,53	9,22
160	3 542	1 992	4,84	9,84
170	3 763	2 117	5,14	10,45
180	3 984	2 241	5,45	11,07
190	4 206	2 366	5,75	11,68
200	4 427	2 490	6,06	12,30

\* Les distances de projection étant des caractéristiques techniques, il existe une tolérance de  $\pm 5\%$ .

## ■ Spécifications

		DLA-HD990
Capteurs	D-ILA 0,7" x3	
Résolution	1920 x 1080 pixels	
Objectif	Zoom et focus motorisés 2x f=21,4 mm - 42,8 mm F=3,2 - 4	
Déplacement optique	$\pm 80\%$ vertical / $\pm 34\%$ horizontal (motorisé)	
Taille de projection (diagonale écran)	60 - 200 pouces	
Lampe	200 W UHP (durée de vie : environ 3 000 heures en mode normal)	
Luminosité	900 lm	
Rapport de contraste	Natif : 70 000:1	
Connecteurs	HDMI (ver.1.3) x2, Composantes x1 (RCA), S-Vidéo x1 (mini DIN), Composite x1 (RCA), PC x1 (D-Sub 15-broches), Déclencheur x 1 (mini jack), RS-232C (D-sub 9-broches)	
Signal d'entrée vidéo	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24	
Signal d'entrée PC	Numérique	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA
	Analogique	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+
Niveau de bruit	19 dB (Mode normal)	
Alimentation	AC 110 V - 240 V, 50/60 Hz	
Consommation	310 W (mode veille : 0,7 W)	
Dimensions (L x H x P)	365 x 167 x 478 mm	
Poids	11,2 kg	

\* Le projecteur est équipé d'une lampe au mercure haute pression qui peut se briser bruyamment en cas de choc ou après une utilisation prolongée. • Veuillez noter que, selon la façon dont le projecteur est utilisé, il peut y avoir une différence considérable entre les lampes individuelles en termes de nombre d'heures de fonctionnement avant qu'un remplacement ne s'avère nécessaire. • Tous les coûts liés au remplacement de la lampe sont à la charge du propriétaire du projecteur. • La lampe du projecteur doit être remplacée périodiquement et n'est pas couverte par la garantie. • La matrice D-ILA étant fabriquée en utilisant des technologies de pointe, veuillez noter que 0,01% des pixels au maximum peuvent ne pas fonctionner (toujours allumés ou éteints).

Modèle et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Toutes les images présentées dans cette brochure sont non contractuelles. THX et le logo THX sont des marques de commerce de THX Ltd., qui peuvent être déposées dans certaines juridictions. ISF est une marque déposée de Imaging Science Foundation, Inc. HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou déposées de HDMI Licensing LLC. Toutes les autres marques ou désignations de produits sont des marques de commerce ou déposées de leurs propriétaires respectifs. Tout droit non expressément accordé par les présentes est réservé.

Copyright © 2009, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Tous droits réservés.

# JVC®

DISTRIBUE PAR

**JVC FRANCE S.A.S.**  
BP50  
78422 Carrières sur Seine Cedex  
Service Consommateurs  
**0 825 800 811**  
(0,15€ TTC/mn)

www.jvc.fr

Imprimé en Belgique - 09/73 NCE  
CCN-3621-09-JFF

"JVC" est une marque de commerce ou déposée de Victor Company of Japan, Limited.