

<b>INFORMATION PRODUIT</b>	<b>HR-xxxxMS HR-SxxxxMS</b>
----------------------------	---------------------------------

<b>Objet:</b> Possibilités de transcodage intégrées aux magnétoscopes multistandards	<b>Date:</b> 1 Septembre 2003
--	-------------------------------

**Situation:**

Les possibilités de transcodage Pal → Secam ou Secam → Pal, en entrée (pour enregistrement) comme en sortie (lecture), dépendent du modèle de magnéscope concerné. Nous vous proposons un tableau récapitulatif sur ce point.

**Magnétoscopes S-VHS**

	TRANSCODAGE A L'ENREGISTREMENT				TRANSCODAGE A LA LECTURE			
	SECAM vers PAL		PAL vers SECAM		SECAM vers PAL		PAL vers SECAM	
	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS
HR-S7955	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S6955	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S5955	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S9850	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S8850	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S7851	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S7850	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S6850	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S9700	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S8700	Oui	LD / EP	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S7700	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S6700	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S9600	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S8600	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S7600	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S6600	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S9500	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S8500	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S7500	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S9400	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S6900	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S6800	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Non	Oui	LD
HR-S8000	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
HR-S5900	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	VN	Oui <sup>2</sup>	Oui	Oui	Oui
HR-S4700	Oui	Non	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Non	Non	Non
HR-S5000	Oui	LD	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	LD	Oui	Oui

Note 1 : En standard S-VHS, le signal vidéo enregistré sur les bandes est au standard couleur PAL. Il y a donc nécessairement un transcodeur SECAM / PAL à l'entrée de tous les magnétoscopes S-VHS.

Note 2 : En standard S-VHS il n'existe pas de bandes enregistrées en SECAM, il n'y a donc pas de transcodeur SECAM / PAL pour la lecture des cassettes S-VHS.

**Contact:**

JVC France SAS, Pôle Relations Clients, © Eric Caulier

**Double Magnéscope S-VHS / Disque Dur**

	TRANSCODAGE A L'ENREGISTREMENT						TRANSCODAGE A LA LECTURE			
	SECAM vers PAL			PAL vers SECAM			SECAM vers PAL		PAL vers SECAM	
	HDD	S-VHS	VHS	HDD	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS
<b>HM-HDS1</b>	Non	Oui	LD/EP	Non	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non

**Doubles Magnétoscopes S-VHS / DV**

	TRANSCODAGE A L'ENREGISTREMENT						TRANSCODAGE A LA LECTURE			
	SECAM vers PAL			PAL vers SECAM			SECAM vers PAL		PAL vers SECAM	
	DV	S-VHS	VHS	DV	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS	S-VHS	VHS
<b>HR-DVS3</b>	Oui	Oui	LD	Non	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
<b>HR-DVS2</b>	Oui	Oui	LD/EP	Non	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non
<b>HR-DVS1</b>	Oui	Oui	LD	Non	Non <sup>1</sup>	Non	Oui <sup>2</sup>	Oui	Non	Non

Note 1 : En standard S-VHS, le signal vidéo enregistré sur les bandes est au standard couleur PAL. Il y a donc nécessairement un transcodeur SECAM / PAL à l'entrée de tous les magnétoscopes S-VHS.

Note 2 : En standard S-VHS il n'existe pas de bandes enregistrées en SECAM, il n'y a donc pas de transcodeur SECAM / PAL pour la lecture des cassettes S-VHS.

Rappel des différents mode d'enregistrement :

VN : Vitesse Normale (durée nominale)

LD : Longue Durée (double durée)

EP : Economique (triple durée)

**Contact:**

JVC France SAS, Pôle Relations Clients, © Eric Caulier